VERSO 4

Em
I'M SINGING IN MY HOME TONIGHT

D Dsus D D* D
IT'S NICE AND WARM

Am
IT'S ALL FOR YOU

B7
YOU REALLY GOT ME IN YOUR HAND

PUENTE

Em A Em A B
SOMETHING IS HAPPENING NEAR ME ALL MY LIFE

Em A G B
SOMETHING INVISIBLE AND REAL AND DANCING ONE

Em A Em A B
SOMETHING IS FLASHING NEAR ME ALL MY LIFE

Em A G B
SOMETHING INVISIBLE AND REAL AND LIVING ONE

PUENTE INSTRUMENTAL

(INSTRUMENTAL): Em D Am B
Em D Am B

CODA (FINAL)

(INSTRUMENTAL FINAL): Em A Em

ESTA FUE UNA NUEVA COMPOSICION DEL 21 DE MAYO DEL 2002 EN MEDIO DE UNA SESION DE REFLEXION Y ENSAYO DEL "EXTASIS" (MDMA) EN MI APTO DE VANCOUVER, CANADA Y CON MI GUITARRA. FUE INSPIRADO EN UNA MELODIA DEL DISCO E.S.P DE LOS BEEGEES PERO DIFERENTE.

CON EL MDMA (EXTASIS) UNO ALCANZA A PERCIBIR "NUBOSIDADES" EN EL AIRE QUE PARECEN BURBUJAS O MATERIA FLOTANTE QUE FLOTA EN EL AIRE





UNO VE ALGO ASI COMO:

YO HICE MUCHAS SESIONES DE MDMA (EXTASIS) DE DIC 1999 EN HOLANDA AL 2006 EN CANADA.
LA LETRA SE REFIERE A ESO "INVISIBLE" QUE SE HACE "VISIBLE" Y A VECES BRILLA COMO LUCES O VISIONES O IMAGINES QUE SON PERCIBIDAS DURANTE ESE TIPO DE SESIONES CON PENUMBRA O BAJA LUZ. EL MDMA TIENE OTRO EFECTO Y ES EL DE AFLORAR LA "BONDAD" O LOS SENTIMIENTOS "BUENOS" Y ESO SE REFLEJA EN LA LETRA QUE FUE LA PRIMERA Y UNA DE LAS UNICAS COMPUESTA BAJO LOS EFECTOS DEL EXTASI.

LUEGO GRABE LA CANCION EN CASSETTE CON VOZ MIA Y GUITARRA Y LO ENVIE, PAGANDO EN DOLARES, A UN CONCURSO DE COMPOSICION EN EEUU LLAMADO: "JOHN LENNON COMPOSITION CONTEST". TAMBIEN ENVIE INSTRUMENTALES MIOS DE OTRAS COMPOSICIONES SACADOS DE LOS ARCHIVOS MIDI Y YA PUBLICADOS POR MI EN MI SITIO WEB. NINGUNA TUVO EXITO Y NO SUPE NADA MAS. TAMPOCO VOLVI A PARTICIPAR POR LOS COSTOS PERO SI SE ME OCURRIO EN ESA EPOCA DESARROLLAR GRABACIONES Y DEDICAR MAS TIEMPO A LA MUSICA.

